

PLATAFORMA ABIERTA

Estadísticas de Encuesta SNAV 2020/21

Estadísticas de Encuesta SNAV 2020/21

A través del presente documento ponemos a disposición del público los resultados estadísticos procesados a partir de la **Encuesta de Plataforma Abierta**, que hasta la fecha abarcan al conjunto de artistas inscriptxs en el SNAV 2020/21.

La encuesta fue pensada para conocer en profundidad la mirada de artistas de todo el territorio nacional sobre el funcionamiento actual del Salón Nacional de Artes Visuales (SNAV). Además se consultó sobre género, situación laboral y educativa; actividad artística; representación colectiva, participación actual y previa en el SNAV; así como otras impresiones sobre sobre puntos específicos del Salón.

Este documento contiene una serie de gráficos como resultado directo de la encuesta adjunta a la inscripción del SNAV 2020/21 del total de las **2942** personas inscriptas al certamen. Los datos correspondientes a quienes no se inscribieron en el SNAV serán procesados y dados a conocer a la brevedad.

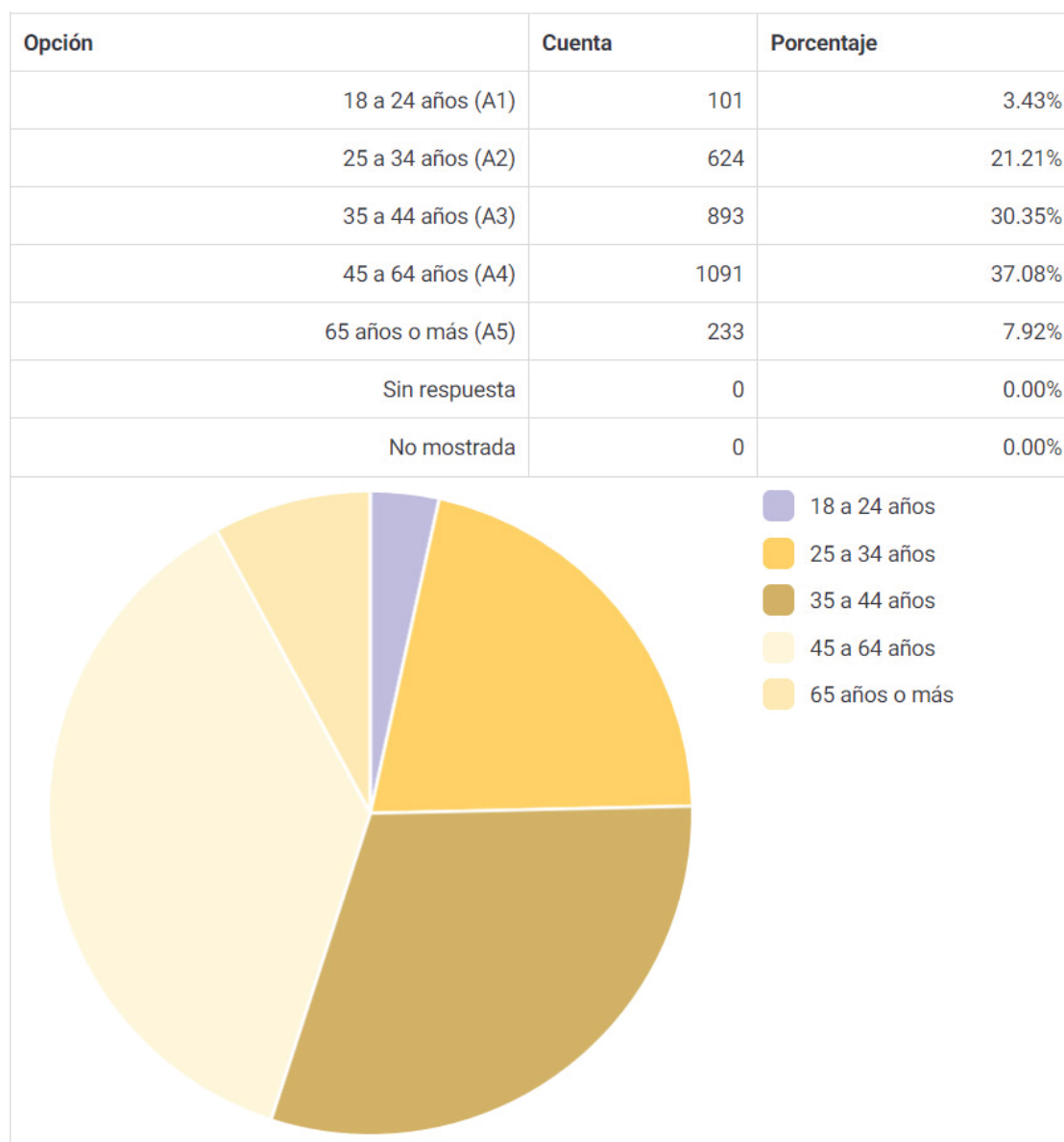
Cabe aclarar que la información solo se utilizará con fines estadísticos. La misma quedará amparada y protegida por los alcances de la Ley 17622 con las sanciones respectivas a las autoridades competentes.

Por la cercanía temporal a la recuperación de estos datos, su análisis detallado aún se encuentra en proceso. Se espera utilizar esta información como insumo para la elaboración de un estado de la cuestión que complejice la mirada institucional hacia lxs artistas para el desarrollo de políticas culturales.

Esperamos que estos datos, que representan las voces plurales y diversas de lxs artistas, conformen una herramienta útil y de interés para imaginar colectivamente escenarios futuros, así como arrojar luz sobre el estado de situación del presente.

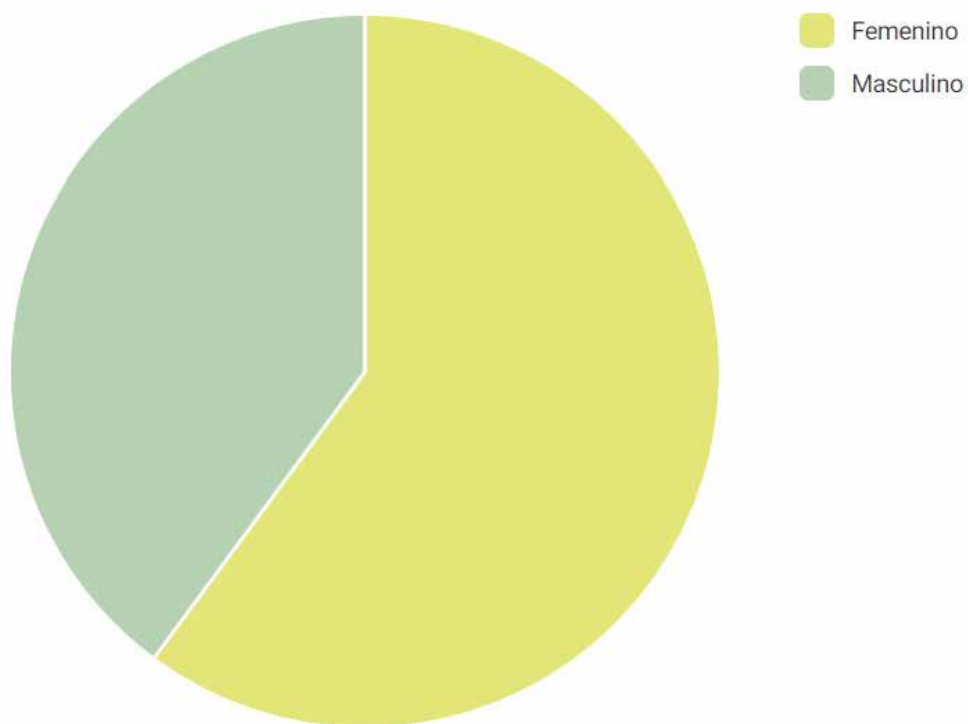
A) RANGO DE EDAD, GÉNERO Y PARTICIPACIÓN PROVINCIAL

1. Rango de edad



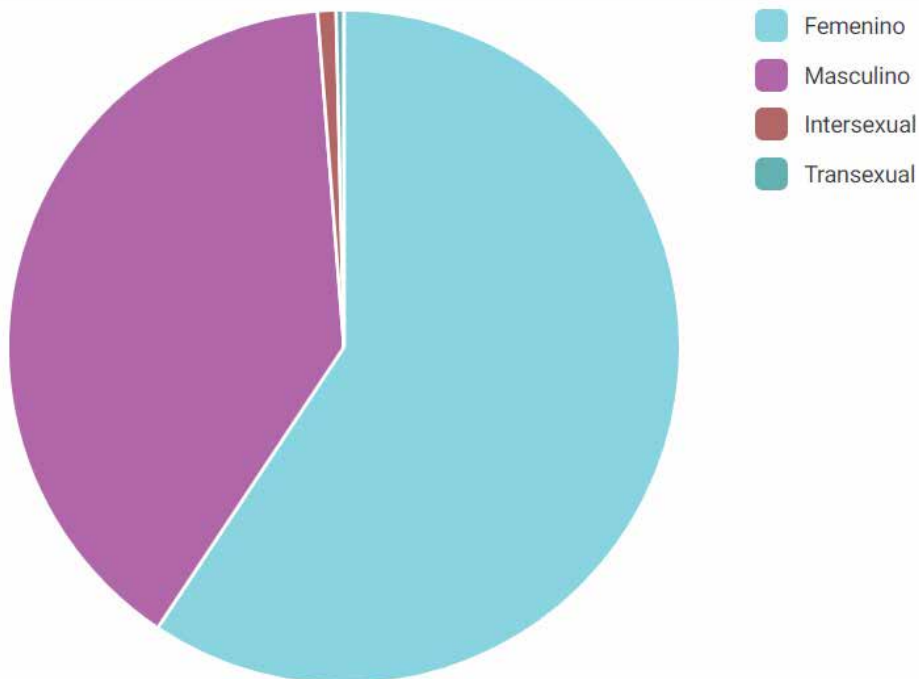
2. Sexo asignado al nacer

Opción	Cuenta	Porcentaje
Femenino (A1)	1769	60.13%
Masculino (A2)	1173	39.87%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



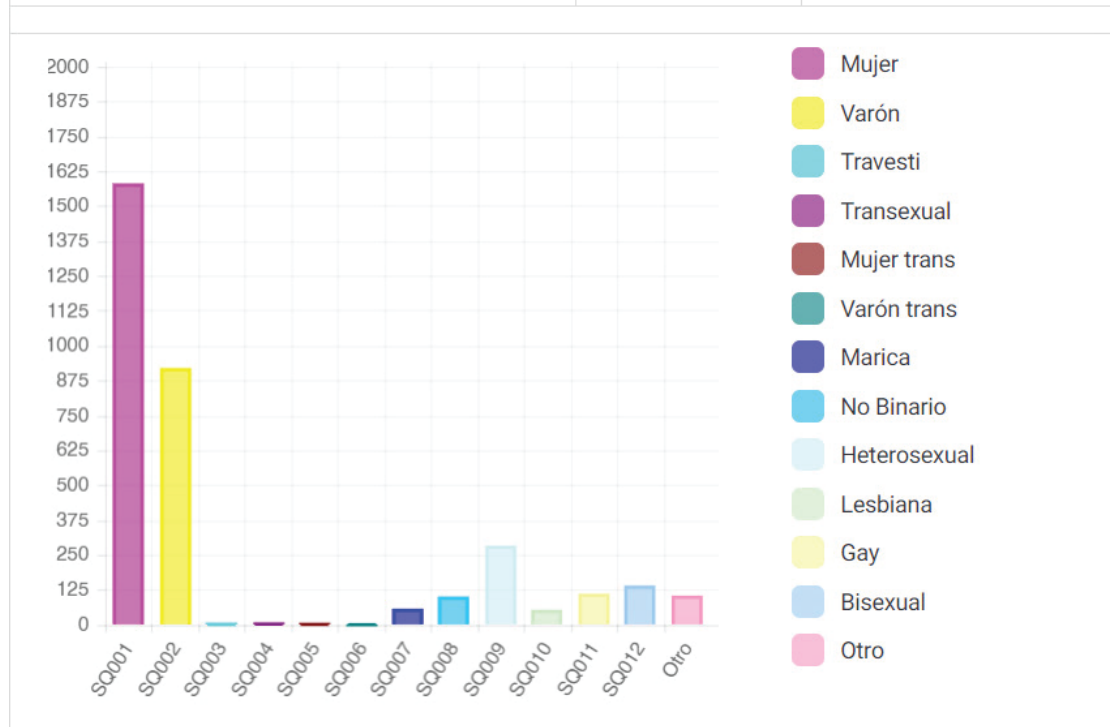
3. Sexo

Opción	Cuenta	Porcentaje
Femenino (A1)	1746	59.35%
Masculino (A2)	1159	39.39%
Intersexual (A3)	26	0.88%
Transexual (A4)	11	0.37%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



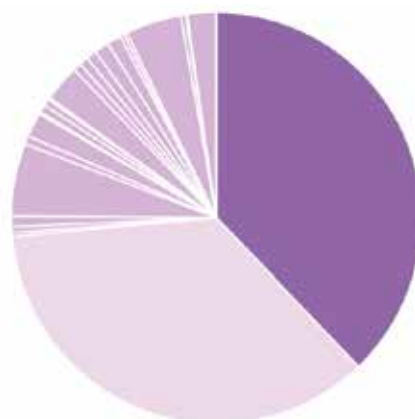
4. Género y/u orientación sexual (permite marcar varias opciones)

Opción	Cuenta	Porcentaje
Mujer (SQ001)	1581	53.74%
Varón (SQ002)	919	31.24%
Travesti (SQ003)	6	0.20%
Transexual (SQ004)	8	0.27%
Mujer trans (SQ005)	6	0.20%
Varón trans (SQ006)	5	0.17%
Marica (SQ007)	57	1.94%
No Binario (SQ008)	100	3.40%
Heterosexual (SQ009)	282	9.59%
Lesbiana (SQ010)	53	1.80%
Gay (SQ011)	110	3.74%
Bisexual (SQ012)	140	4.76%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	103	3.50%



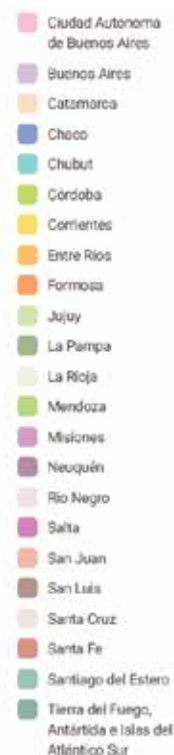
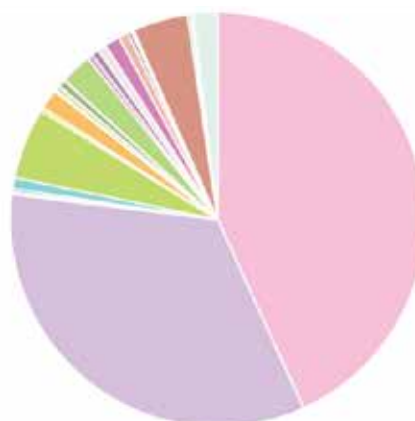
5. Provincia de nacimiento

Opción	Cuenta	Porcentaje
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (A1)	1074	36.51%
Buenos Aires (A2)	1014	34.47%
Catamarca (A3)	8	0.27%
Chaco (A4)	13	0.44%
Chubut (A5)	24	0.82%
Córdoba (A6)	162	5.51%
Corrientes (A7)	19	0.65%
Entre Ríos (A8)	55	1.87%
Formosa (A9)	4	0.14%
Jujuy (A10)	18	0.61%
La Pampa (A11)	15	0.51%
La Rioja (A12)	5	0.17%
Mendoza (A13)	82	2.79%
Misiones (A14)	18	0.61%
Neuquén (A15)	20	0.68%
Río Negro (A16)	23	0.78%
Salta (A17)	33	1.12%
San Juan (A18)	31	1.05%
San Luis (A19)	9	0.31%
Santa Cruz (A20)	8	0.27%
Santa Fe (A21)	125	4.25%
Santiago del Estero (A22)	11	0.37%
Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (A23)	3	0.10%
Tucumán (A24)	65	2.21%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	103	3.50%



5. Provincia de residencia

Opción	Cuenta	Porcentaje
Ciudad Autónoma de Buenos Aires (A1)	1263	42,93%
Buenos Aires (A2)	987	33,55%
Catamarca (A3)	6	0,20%
Chaco (A4)	7	0,24%
Chubut (A5)	25	0,85%
Córdoba (A6)	162	5,51%
Corrientes (A7)	9	0,31%
Entre Ríos (A8)	45	1,53%
Formosa (A9)	3	0,10%
Jujuy (A10)	12	0,41%
La Pampa (A11)	17	0,58%
La Rioja (A12)	1	0,03%
Mendoza (A13)	72	2,45%
Misiones (A14)	12	0,41%
Neuquén (A15)	17	0,58%
Río Negro (A16)	20	0,68%
Salta (A17)	35	1,19%
San Juan (A18)	22	0,75%
San Luis (A19)	9	0,31%
Santa Cruz (A20)	6	0,20%
Santa Fe (A21)	126	4,28%
Santiago del Estero (A22)	7	0,24%
Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (A23)	5	0,17%
Tucumán (A24)	56	1,90%
Sin respuesta	0	0,00%
No mostrada	18	0,61%

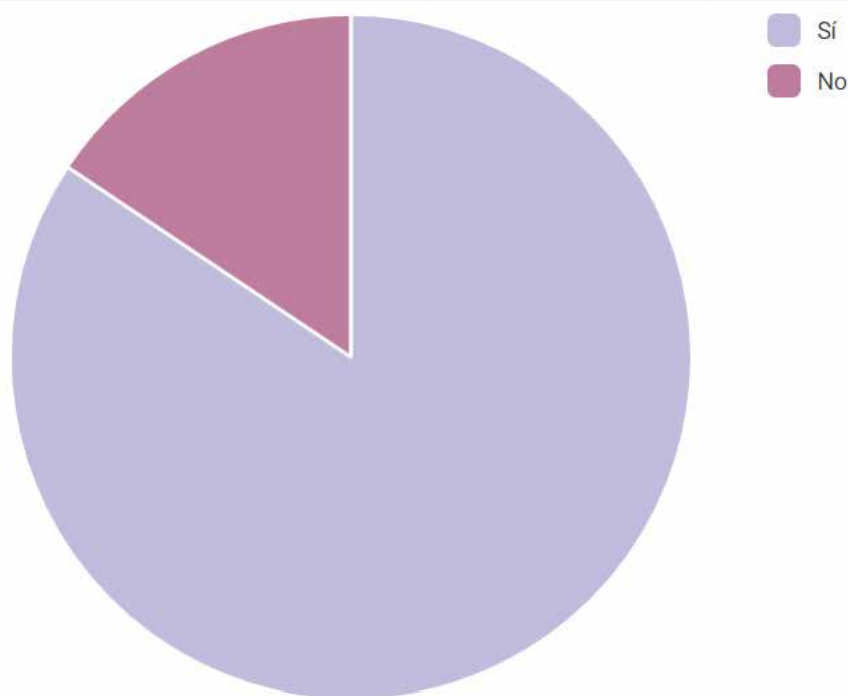




B) INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA Y EDUCATIVA

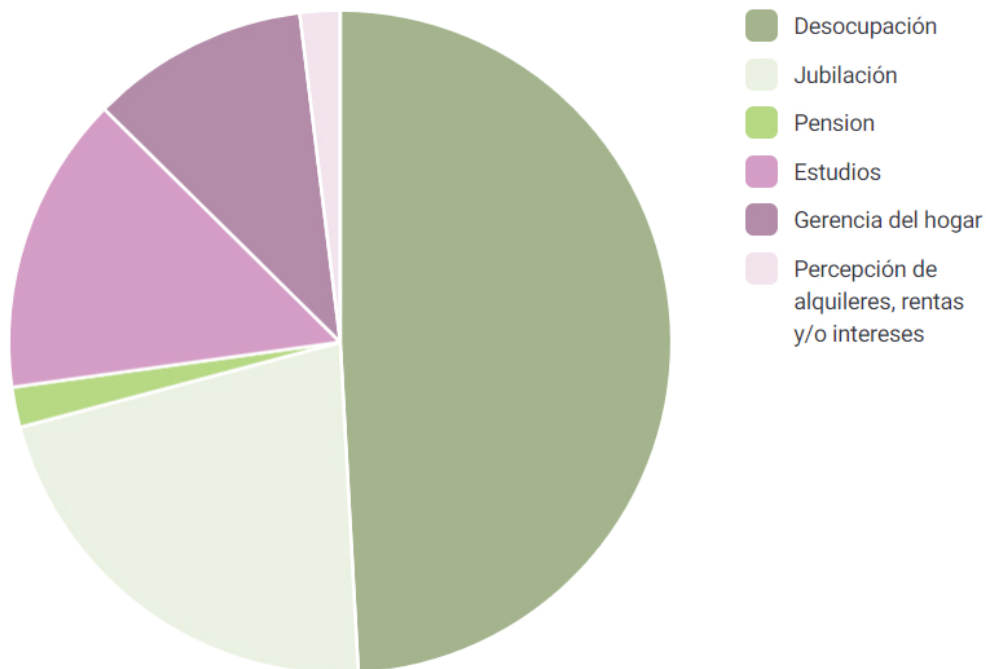
**7. Durante la semana pasada, ¿trabajaste por lo menos una hora?
(sin contar las tareas asalariadas del hogar)**

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (Y)	2482	84.36%
No (N)	460	15.64%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



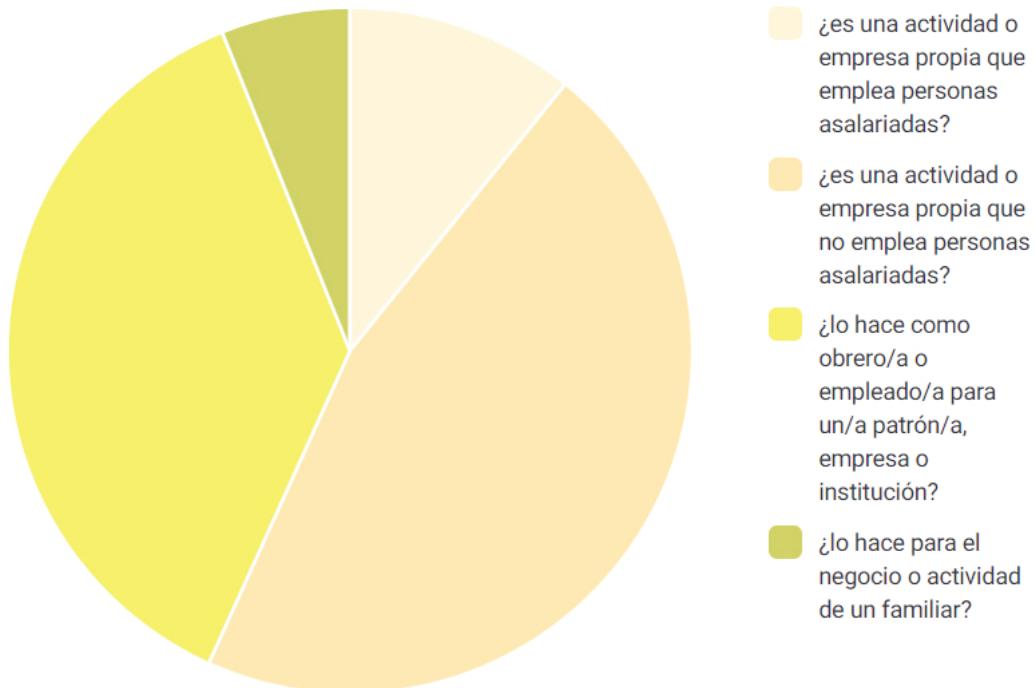
8. Para respuesta 7 negativa: ¿Por que no trabajaste? (permite marcar varias opciones)

Opción	Cuenta	Porcentaje
Desocupación (A1)	226	7.68%
Jubilación (A2)	100	3.40%
Pension (A3)	9	0.31%
Estudios (A4)	67	2.28%
Gerencia del hogar (A5)	49	1.67%
Percepción de alquileres, rentas y/o intereses (A6)	9	0.31%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	2482	84.36%



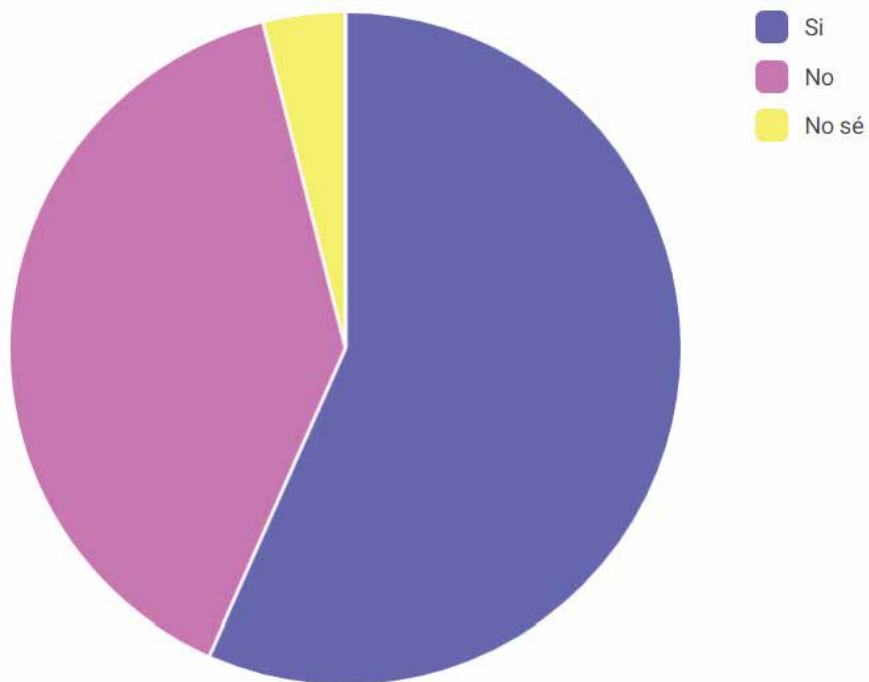
9. Para respuesta 7 afirmativa: En el trabajo principal, en el que trabajás más horas...

Opción	Cuenta	Porcentaje
¿es una actividad o empresa propia que emplea personas asalariadas? (A1)	269	9.14%
¿es una actividad o empresa propia que no emplea personas asalariadas? (A2)	1140	38.75%
¿lo hace como obrero/a o empleado/a para un/a patrón/a, empresa o institución? (A3)	922	31.34%
¿lo hace para el negocio o actividad de un familiar? (A4)	151	5.13%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	460	15.64%



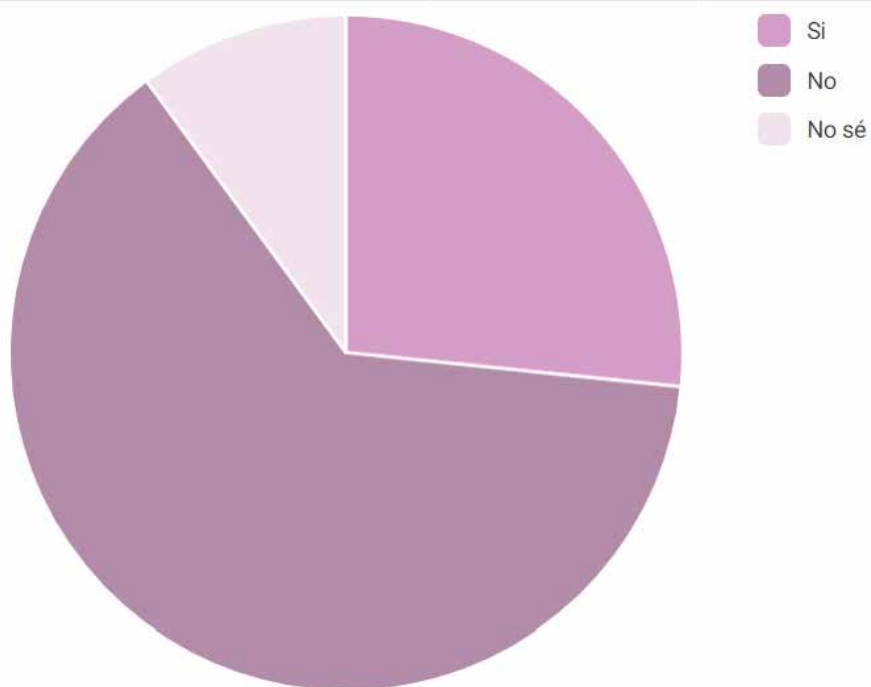
10. Para respuesta 7 afirmativa: En ese trabajo ¿te descuentan para la jubilación?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Si (A1)	1406	47.79%
No (A2)	978	33.24%
No sé (A3)	98	3.33%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	460	15.64%



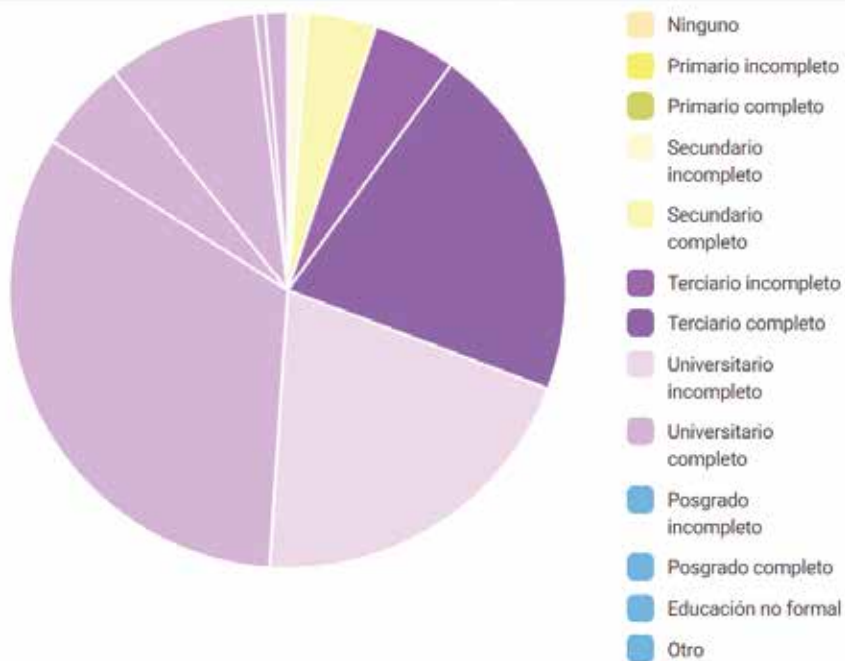
11. ¿Considerás que tus ingresos son suficientes para cubrir tus necesidades?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Si (A1)	783	26.61%
No (A2)	1862	63.29%
No sé (A3)	297	10.10%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



12. ¿Qué nivel educativo has alcanzado hasta el momento?

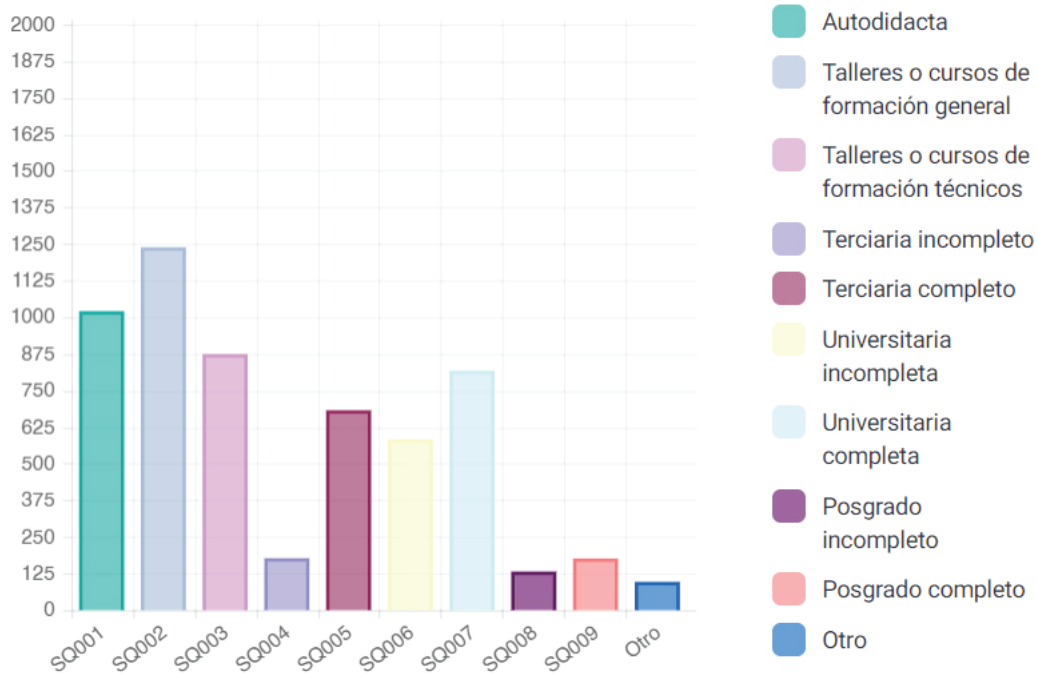
Opción	Cuenta	Porcentaje
Ninguno (A1)	0	0.00%
Primario incompleto (A2)	0	0.00%
Primario completo (A3)	4	0.14%
Secundario incompleto (A4)	30	1.02%
Secundario completo (A5)	118	4.01%
Terciario incompleto (A6)	142	4.83%
Terciario completo (A7)	611	20.77%
Universitario incompleto (A8)	597	20.29%
Universitario completo (A9)	969	32.94%
Posgrado incompleto (A10)	156	5.30%
Posgrado completo (A11)	259	8.80%
Educación no formal (A12)	18	0.61%
Otro <input type="text" value="Revisar"/>	38	1.29%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



C) ACTIVIDAD ARTÍSTICA

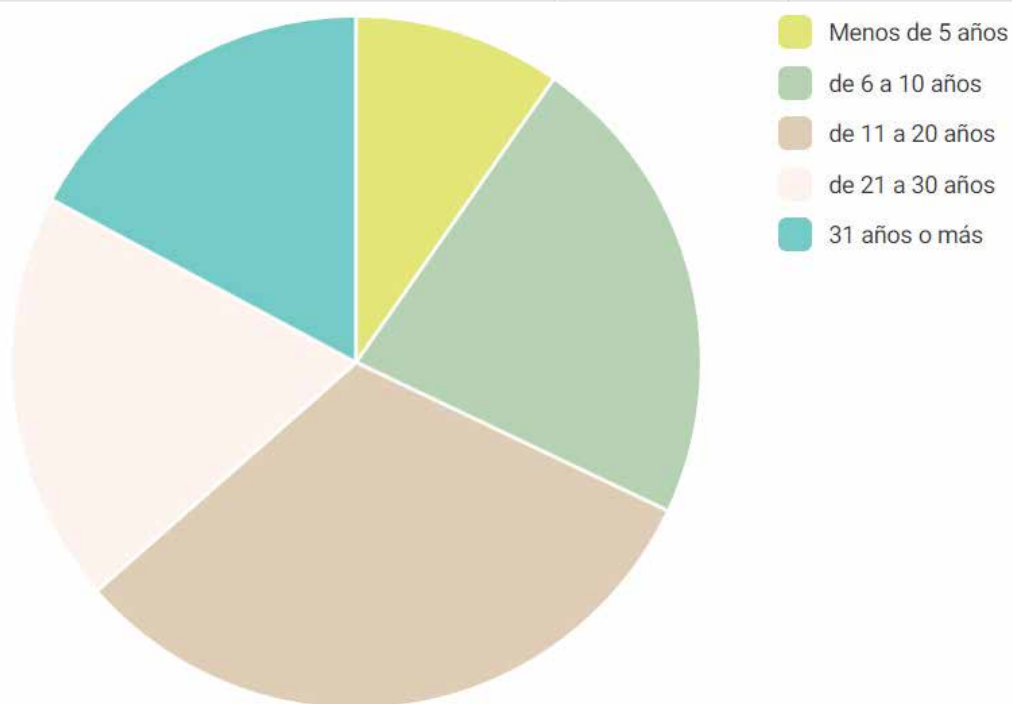
13. ¿Cuál es tu formación artística? (permite marcar varias opciones)

Opción	Cuenta	Porcentaje
Autodidacta (SQ001)	1021	34.70%
Talleres o cursos de formación general (SQ002)	1239	42.11%
Talleres o cursos de formación técnicos (SQ003)	874	29.71%
Terciaria incompleto (SQ004)	177	6.02%
Terciaria completo (SQ005)	682	23.18%
Universitaria incompleta (SQ006)	583	19.82%
Universitaria completa (SQ007)	817	27.77%
Posgrado incompleto (SQ008)	131	4.45%
Posgrado completo (SQ009)	176	5.98%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	96	3.26%



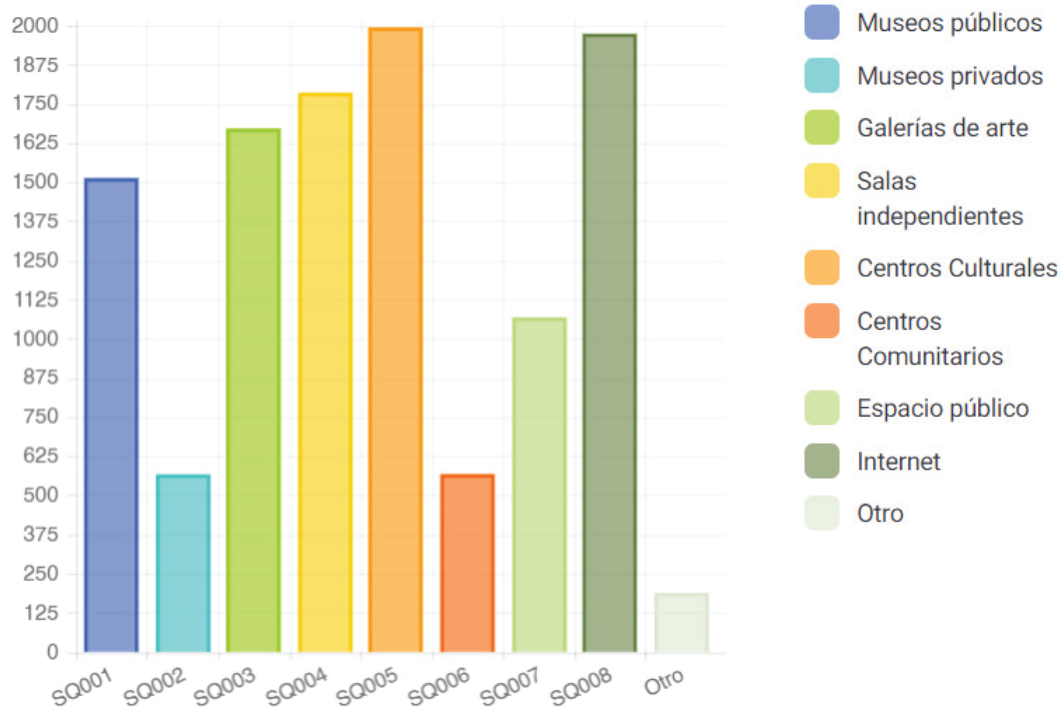
14. ¿Hace cuánto tiempo desarrollás tu trabajo como artista?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Menos de 5 años (A1)	286	9.72%
de 6 a 10 años (A2)	657	22.33%
de 11 a 20 años (A3)	926	31.48%
de 21 a 30 años (A4)	567	19.27%
31 años o más (A5)	506	17.20%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



15. ¿Cuáles son tus entornos de exhibición o dónde llevás adelante tus prácticas artísticas? (permite marcar varias opciones)

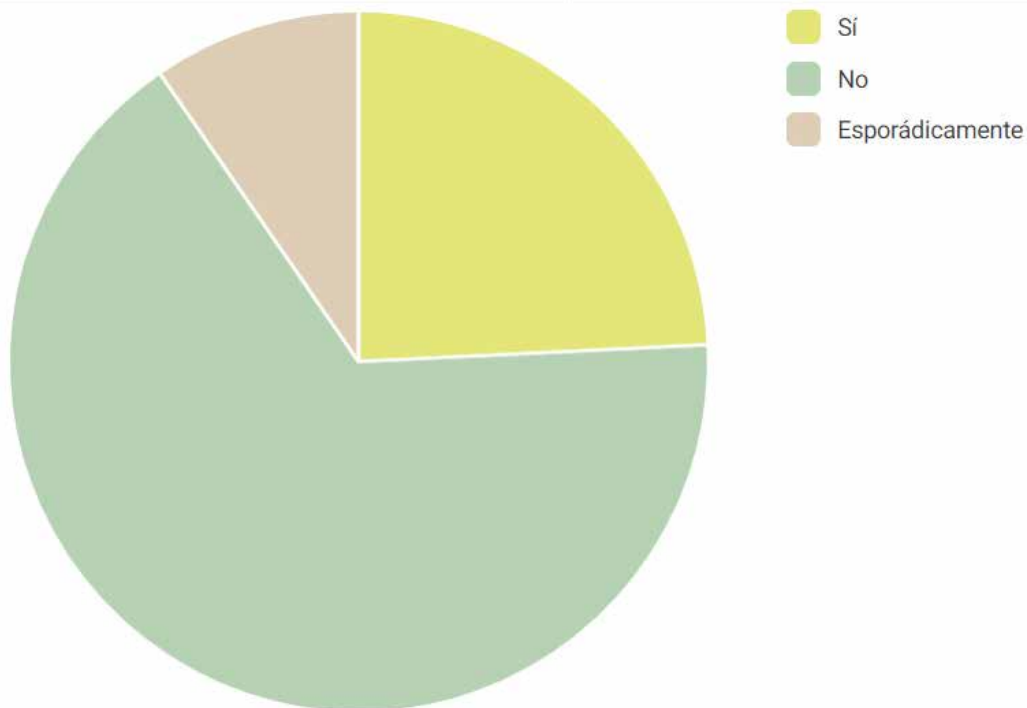
Opción	Cuenta	Porcentaje
Museos públicos (SQ001)	1513	51.43%
Museos privados (SQ002)	567	19.27%
Galerías de arte (SQ003)	1671	56.80%
Salas independientes (SQ004)	1786	60.71%
Centros Culturales (SQ005)	1994	67.78%
Centros Comunitarios (SQ006)	568	19.31%
Espacio público (SQ007)	1068	36.30%
Internet (SQ008)	1974	67.10%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	189	6.42%



D) PARTICIPACIÓN COLECTIVA

16. ¿Formás parte de alguna asociación o agrupación artística?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (A1)	713	24.24%
No (A2)	1946	66.15%
Esporádicamente (A3)	283	9.62%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



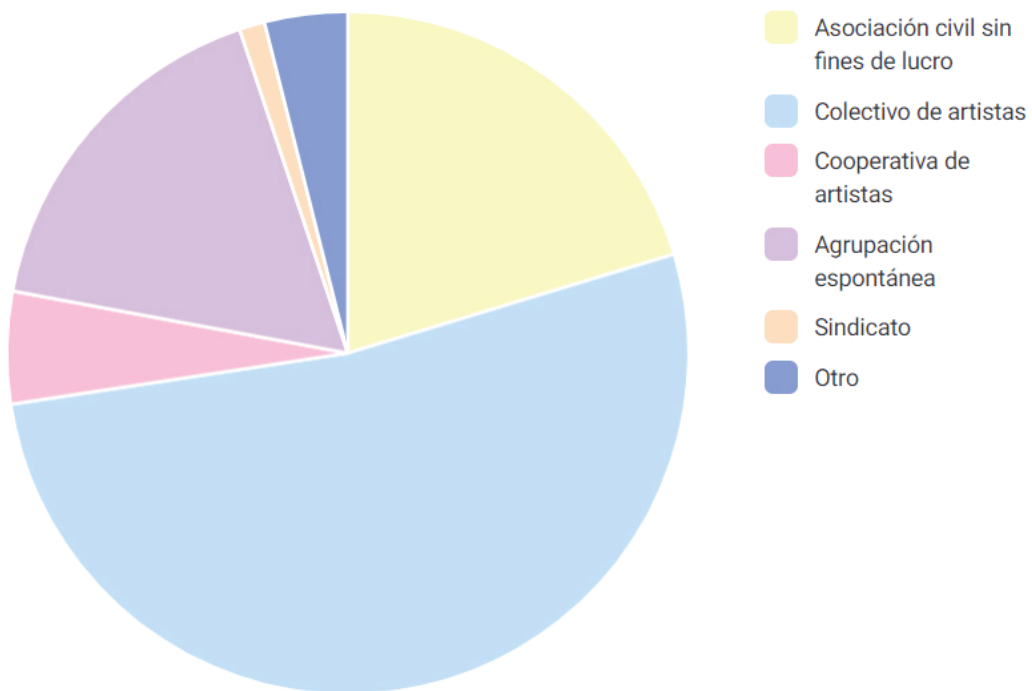
17. Para respuesta 16 afirmativa: ¿Cuál es el nombre o los nombre de estas asociaciones o agrupaciones?

Colectivo Barro Local
Artistas de Tandil
AAVRA
Ateneo Popular de la Boca
Impulso del Arte
Xylon Argentina
CAAC - Centro Argentino de Arte Cerámico
Femigráfica
La Gran Paternal
Asociación de Dibujantes Argentinos
SAAP
Asociación de Artistas Visuales de Villaguay
Colectivo Revolución Arte
Círculo de Bellas Artes de San Miguel
Caminos por las Artes
Fundación Proyecto Crear
CAAT - Centro Argentino de Arte Textil
SAVA
Once14 colectivo de artistas
Orbita
Nosotras proponemos
Foto Club Bahía Blanca
AVASL - Artistas Visuales Agrupados de San Luis
UNAV - Unión Nacional de Artistas Visuales
Territorio de Colaboración
Red de Artistas Zona Oeste
Asociación Artistas Plásticos Pcia. Buenos Aires
Artistas organizades
SACH (Se agrandó Chacarita)
Artistas visuales autoconvocades argentina
Asociación de Dibujantes de Argentina (ADA)
SUDACA
Asociación Argentina de Artistas Plásticos
MUT
Artistas Visuales Asamblea Permanente
AVAA
Artistas del Sur
Colectiva de Artistas del Valle de Calamuchita
Proarte
Xylon: Sociedad de Grabadores
Agrupación Artistas de Rosario
Comunidad Afilar la Obra
Mujeres Escultoras
La Lola Mora Trabajadoras de las Artes Tucumán
Nuevo Foto Club Argentino
Fotosfera Club
Asociación de Artistas Visuales Mendoza

Comunidad de artistas visuales del paralelo 42
ARGRA
La Ene
Casa MA
Colectivo Periferia
Belleza y Felicidad Fiorito
Colectivo Feminautas
La lengua en la calle
Tender
Sociedad de Artistas Plásticos de Mendoza
Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos
Asociación de Artistas Plásticos de Bariloche
Asociación Pyxis
Asociación Argentina de Artistas Escultores
Asociación de Reporteros Gráficos de la Rep. Argentina
Encuentro de Artistas Mosaicistas
Atroz
Casa Comunidad de Artistas de Salta
Agrupación Artistas de Rosario
Gráfica Insurgente
Serigrafistas Queer
Quincho
Asociación de Artistas del Tigre
Grupo Cuero de Artistas Patagónicos
Asociación de Artistas Plásticos de Gualeguaychú
Matriz Colectiva
Trabajadoras del Arte Feministas de Córdoba
TAVIT - Trabajadorxs de las Artes Visuales de Tucumán
Artistas Visuales Agrupados de San Luis
UNAV (Unión Nacional de Artistas Visuales)
ACASA Asociación de Artistas Autónomos de San Juan
COO Cooperativa de Jóvenes Artistas Tucumanos
Artistas Isleños del Delta
MAREA
Trabajadores del Arte La Plata
La flecha Comunidad de artistas interdisciplinarios
UNAV - Unión de Artistas Visuales La Rioja
ÑAN Asociación de artistas plásticos de Santiago del Estero
APA - Artistas Premiados Argentinos
Trabajadores Muralistas Organizados
Asociación Sanvicentina de Artistas
ACASA Asociación de Artistas Autonomos de San Juan
MatriZ Colectiva
Artistas Visuales Autoconvocadxs Bahía Blanca
(...)

**18. Para respuesta 16 afirmativa: ¿De qué tipo de colectivo se trata?
(permite marcar varias opciones)**

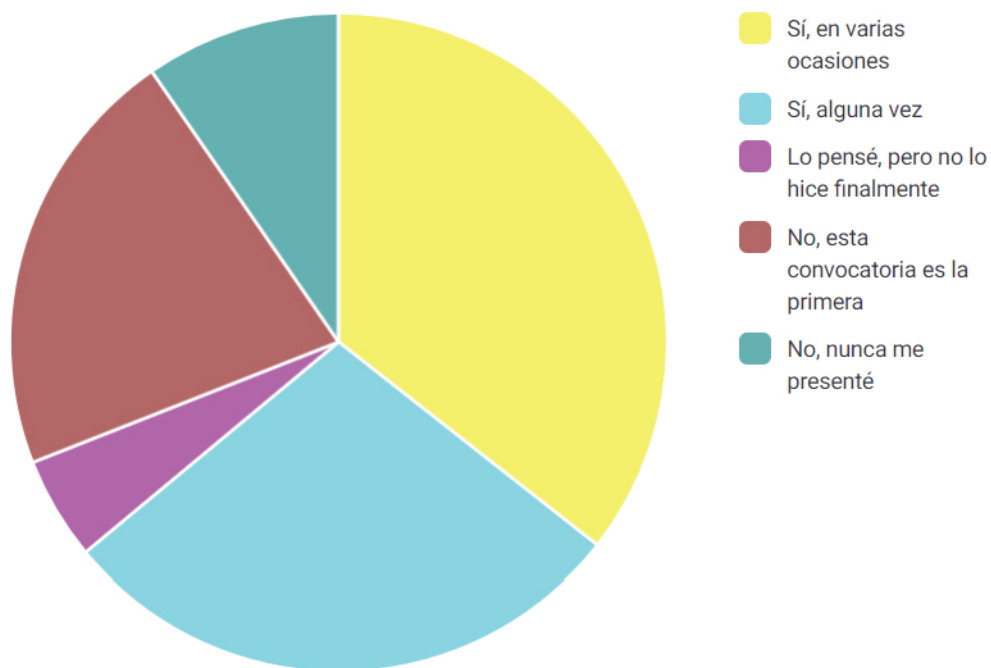
Opción	Cuenta	Porcentaje
Asociación civil sin fines de lucro (SQ001)	253	8.60%
Colectivo de artistas (SQ002)	651	22.13%
Cooperativa de artistas (SQ003)	66	2.24%
Agrupación espontánea (SQ004)	211	7.17%
Sindicato (SQ005)	15	0.51%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	49	1.67%
No mostrada	1946	66.15%



E) PARTICIPACIÓN EN EL SNAV

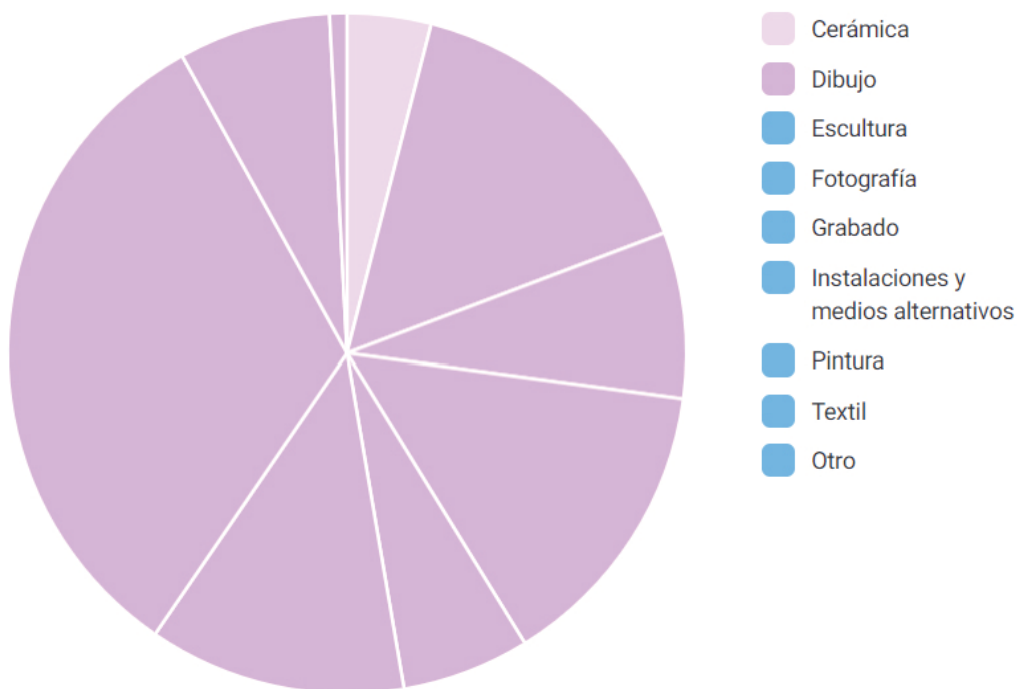
19. ¿Te presentaste al SNAV en oportunidades anteriores?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí, en varias ocasiones (A1)	1047	35.59%
Sí, alguna vez (A2)	835	28.38%
Lo pensé, pero no lo hice finalmente (A3)	149	5.06%
No, esta convocatoria es la primera (A4)	628	21.35%
No, nunca me presenté (A5)	283	9.62%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



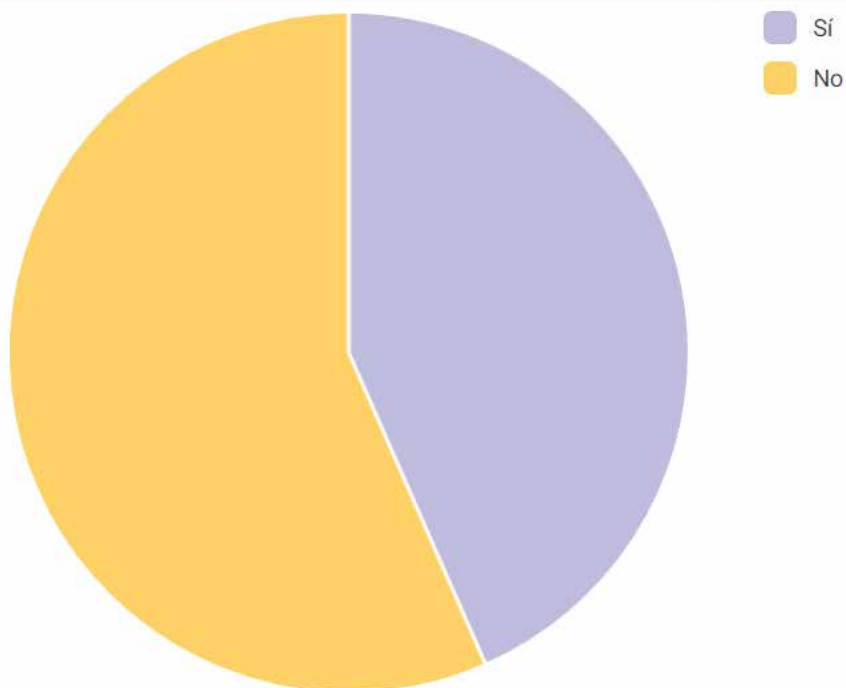
20. Para respuesta 19 afirmativa: ¿ En qué categoría/s te presentaste?
(permite marcar varias opciones)

Opción	Cuenta	Porcentaje
Cerámica (SQ001)	107	3.64%
Dibujo (SQ002)	408	13.87%
Escultura (SQ003)	210	7.14%
Fotografía (SQ004)	377	12.81%
Grabado (SQ005)	163	5.54%
Instalaciones y medios alternativos (SQ006)	328	11.15%
Pintura (SQ007)	865	29.40%
Textil (SQ008)	194	6.59%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	22	0.75%
No mostrada	1060	36.03%



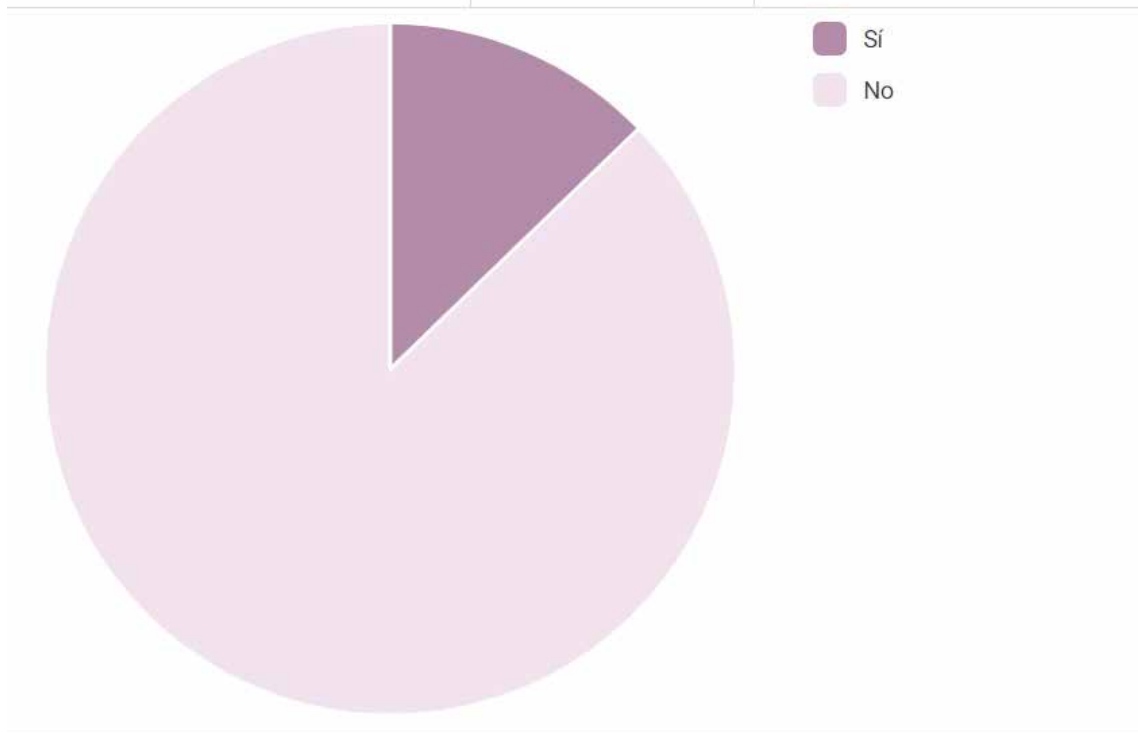
21. Para respuesta 19 afirmativa: ¿Fuiste seleccionado o seleccionada?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (Y)	817	27.77%
No (N)	1065	36.20%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	1060	36.03%



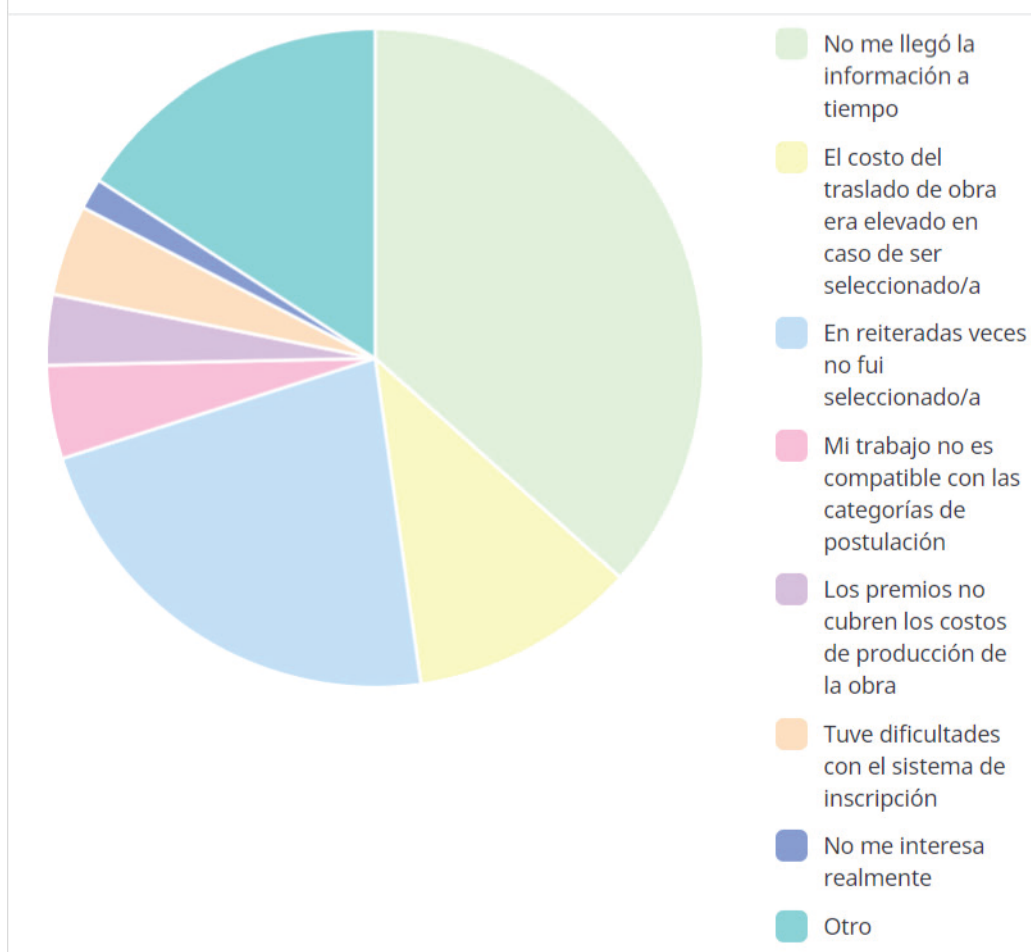
22. Para respuesta 19 afirmativa: ¿Fuiste premiado o premiada u obtuviste una mención?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (Y)	376	12.78%
No (N)	2566	87.22%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



23. ¿Cuáles de estos impedimentos afectaron tu participación en ediciones anteriores? (permite marcar varias opciones)

Opción	Cuenta	Porcentaje
No me llegó la información a tiempo (SQ001)	1299	44.15%
El costo del traslado de obra era elevado en caso de ser seleccionado/a (SQ002)	396	13.46%
En reiteradas veces no fui seleccionado/a (SQ003)	791	26.89%
Mi trabajo no es compatible con las categorías de postulación (SQ004)	163	5.54%
Los premios no cubren los costos de producción de la obra (SQ005)	123	4.18%
Tuve dificultades con el sistema de inscripción (SQ006)	158	5.37%
No me interesa realmente (SQ007)	54	1.84%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	564	19.17%

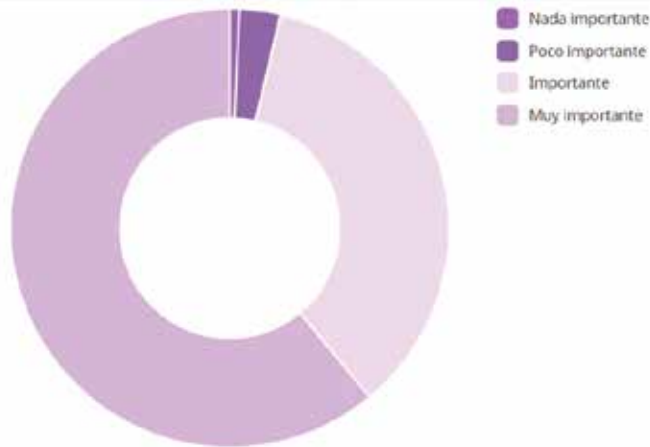


F) OTRAS APRECIACIONES SOBRE EL SNAV

24. ¿Cuáles considerarás que deberían ser los objetivos del SNAV?

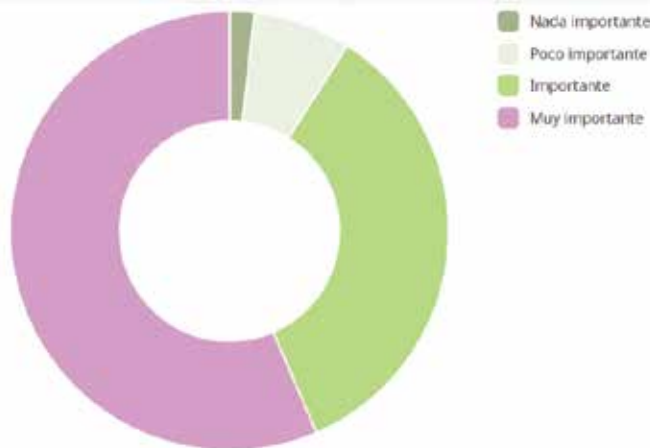
Apoyo económico

Opción	Cuenta	Porcentaje
Nada importante (A1)	21	0.71%
Poco importante (A2)	89	3.03%
Importante (A3)	1037	35.25%
Muy importante (A4)	1795	61.01%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



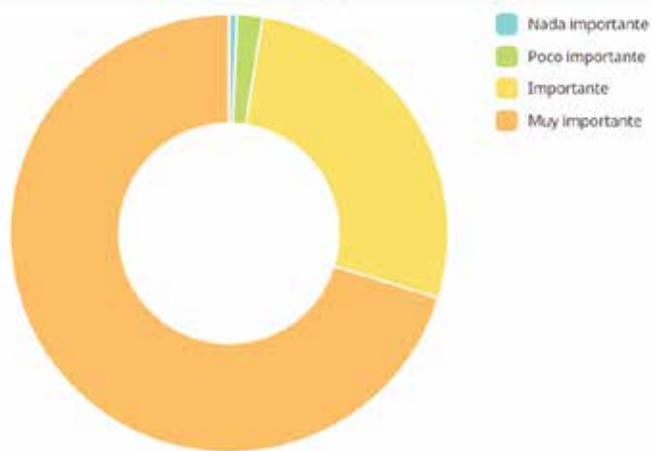
Legitimación

Opción	Cuenta	Porcentaje
Nada importante (A1)	54	1.84%
Poco importante (A2)	212	7.21%
Importante (A3)	1014	34.47%
Muy importante (A4)	1662	56.49%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



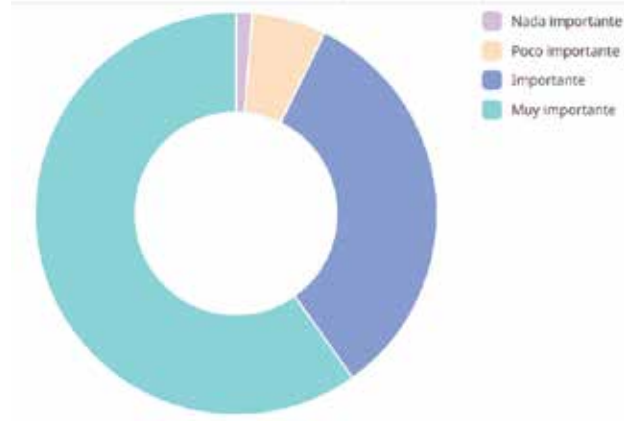
Visibilidad

Opción	Cuenta	Porcentaje
Nada importante (A1)	17	0,58%
Poco importante (A2)	55	1,87%
Importante (A3)	804	27,33%
Muy importante (A4)	2066	70,22%
Sin respuesta	0	0,00%
No mostrada	0	0,00%



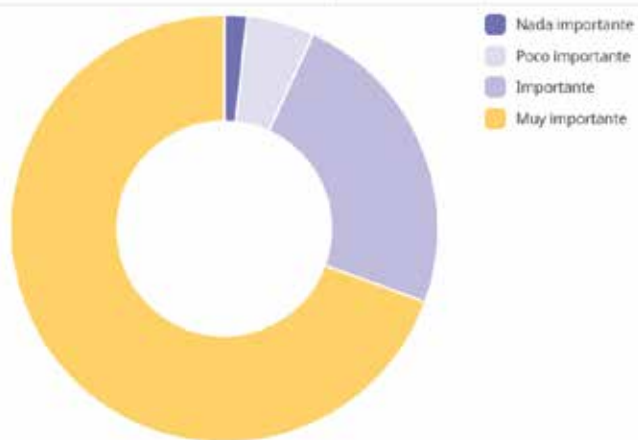
Educación

Opción	Cuenta	Porcentaje
Nada importante (A1)	39	1,33%
Poco importante (A2)	175	5,95%
Importante (A3)	968	32,90%
Muy importante (A4)	1760	59,82%
Sin respuesta	0	0,00%
No mostrada	0	0,00%



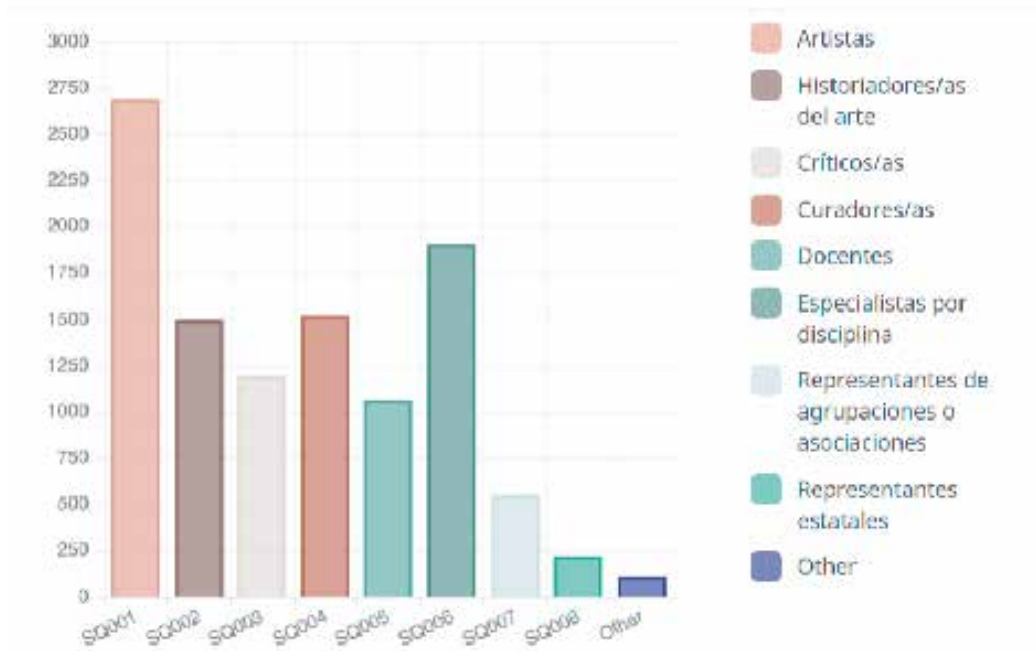
Federalismo

Opción	Cuenta	Porcentaje
Nada importante (A1)	50	1,70%
Poco importante (A2)	151	5,13%
Importante (A3)	699	23,76%
Muy importante (A4)	2042	69,41%
Sin respuesta	0	0,00%
No mostrada	0	0,00%



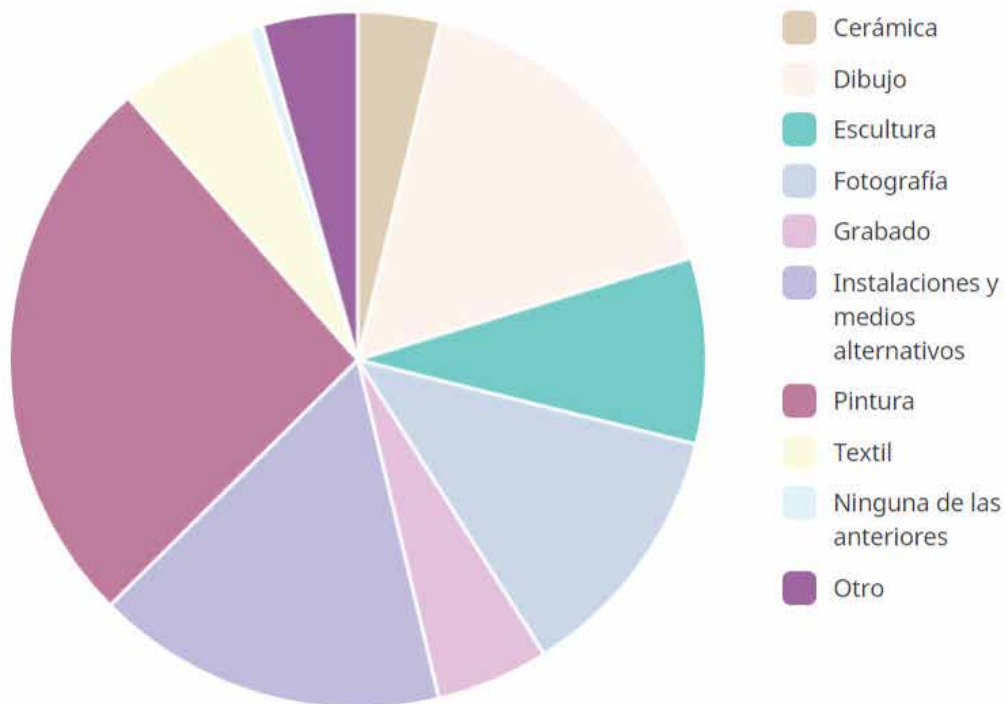
25. ¿Quiénes considerás que deberían integrar el jurado? (permite marcar varias opciones)

Answer	Count	Percentage
Artistas (SQ001)	2687	91.33%
Historiadores/as del arte (SQ002)	1493	50.75%
Críticos/as (SQ003)	1193	40.55%
Curadores/as (SQ004)	1517	51.56%
Docentes (SQ005)	1062	36.10%
Especialistas por disciplina (SQ006)	1904	64.72%
Representantes de agrupaciones o asociaciones (SQ007)	547	18.59%
Representantes estatales (SQ008)	217	7.38%
Other <input type="button" value="Browse"/>	108	3.67%



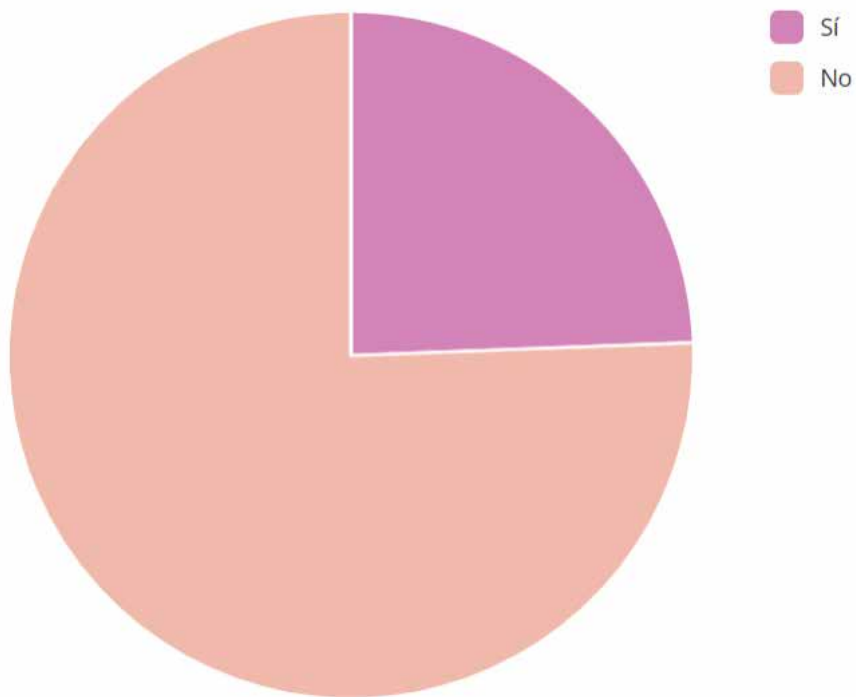
26. Con cuál o con cuáles de las categorías actuales del SNAV idetificas tu trabajo en general?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Cerámica (SQ001)	219	7.44%
Dibujo (SQ002)	944	32.09%
Escultura (SQ003)	495	16.83%
Fotografía (SQ004)	696	23.66%
Grabado (SQ005)	300	10.20%
Instalaciones y medios alternativos (SQ006)	936	31.82%
Pintura (SQ007)	1492	50.71%
Textil (SQ008)	365	12.41%
Ninguna de las anteriores (SQ009)	38	1.29%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	253	8.60%



27. ¿Te gustaría incluir otra categoría de las existentes?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (Y)	718	24.41%
No (N)	2224	75.59%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



28. Para respuesta 27 afirmativa: Contanos cuál agregarías

Objeto

Videoarte
Ilustración
Arte Digital

Proyectos

Performance

Vidrio
Artes gráficas
Street art
Audiovisual
Libros de artista

Joyería

Site specific
Arte correo
Arte y procesos sociales
Investigación
Técnicas mixtas
Artes aplicadas
Nuevas materialidades

Documental

Murales

Poesía visual

Artesanías

Arte en territorio

Vestuario
Lenguajes combinados
Videopoesía
Artivismo
Arte ecológico
Intervenciones en espacios públicos

Artes Electrónicas

Collage
Animación digital
Cine

Artes del fuego

Arte Sonoro

Escultura urbana

Tatuajes

Sin disciplina

Diseño

Arquitectura

Acción territorial

Fotolibro

Fotoperformance

Video

Land Art

Arte conceptual

Categoría libre

Multimedia

Disciplinas expandidas

Acciones urbanas

Arte efímero

net.art

Categorías abiertas

Arte aplicado a la ciencia

Arte comunitario

Transdisciplinas

Arte de acción

Arte autóctono

Categoría única

Arte comunitario

Arte queer

Bioarte

Proyectos participativos

Arte procesual

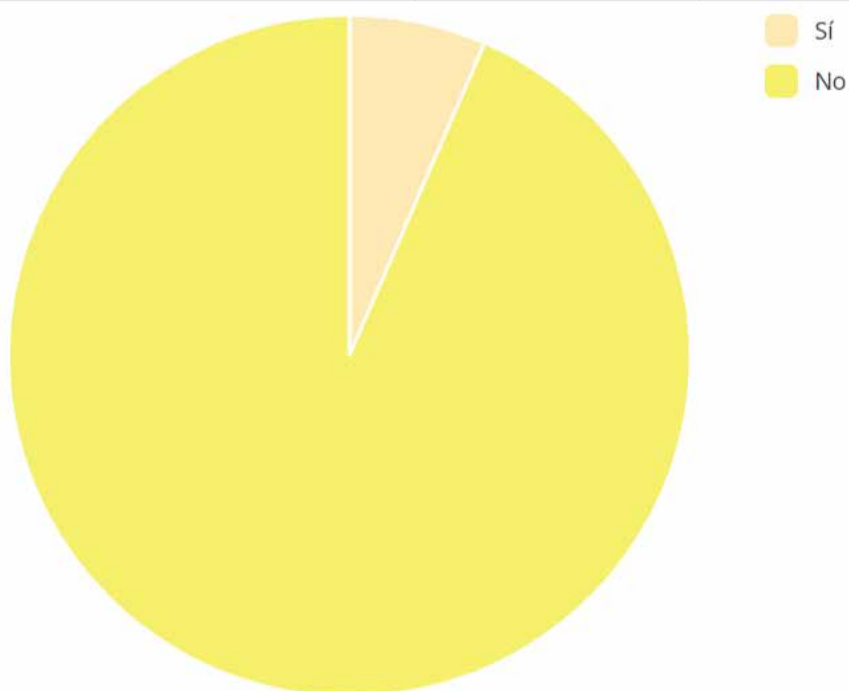
Novela gráfica

Mapping

(...)

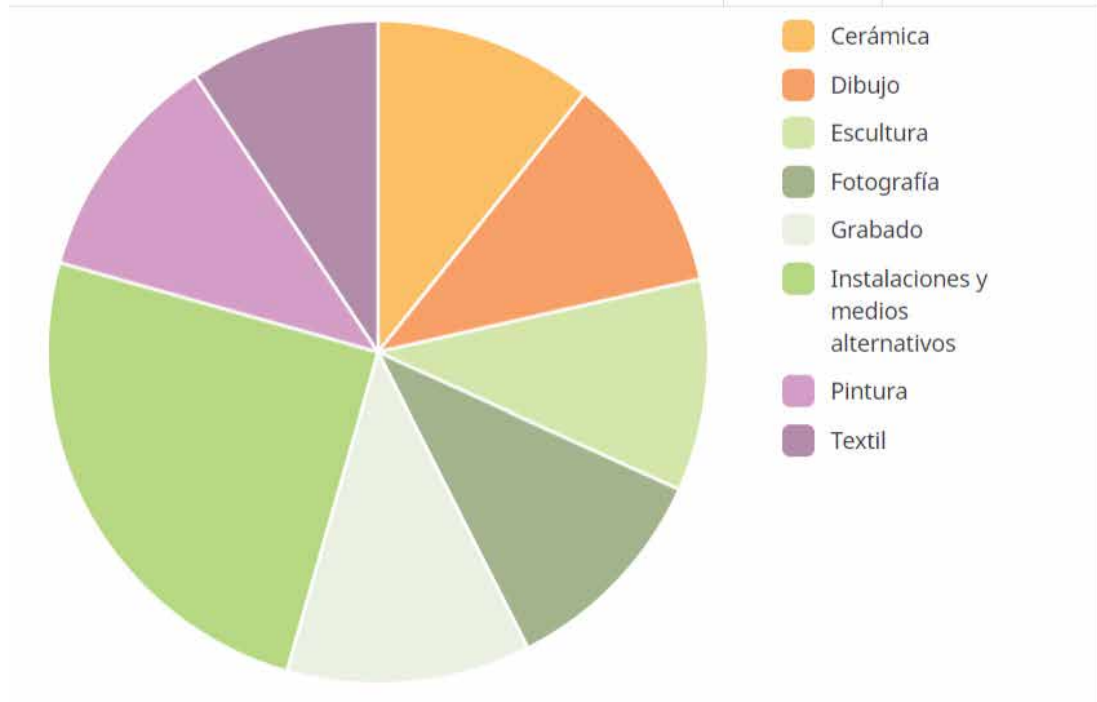
29. ¿Te gustaría modificar alguna categoría de las existentes?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (Y)	191	6.49%
No (N)	2751	93.51%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



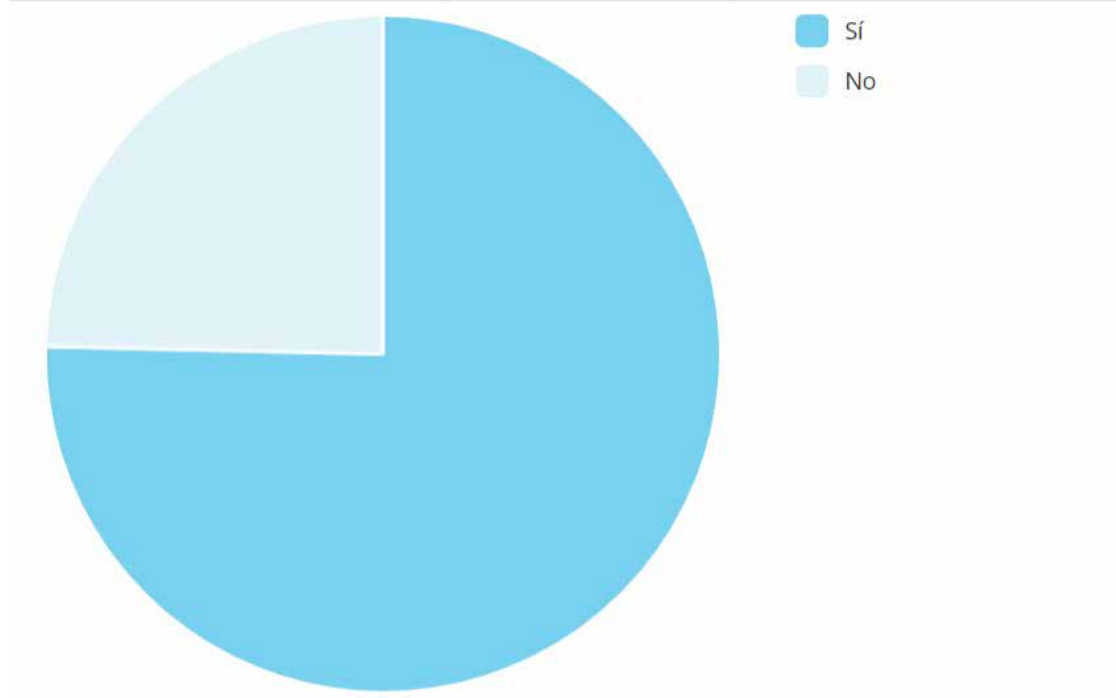
30. Para respuesta 29 afirmativa: ¿Cuál o cuáles de ellas modificarías?(permite marcar varias opciones)

Opción	Cuenta	Porcentaje
Cerámica (SQ001)	53	1.80%
Dibujo (SQ002)	53	1.80%
Escultura (SQ003)	51	1.73%
Fotografía (SQ004)	53	1.80%
Grabado (SQ005)	59	2.01%
Instalaciones y medios alternativos (SQ006)	123	4.18%
Pintura (SQ007)	56	1.90%
Textil (SQ008)	46	1.56%
No mostrada	2751	93.51%



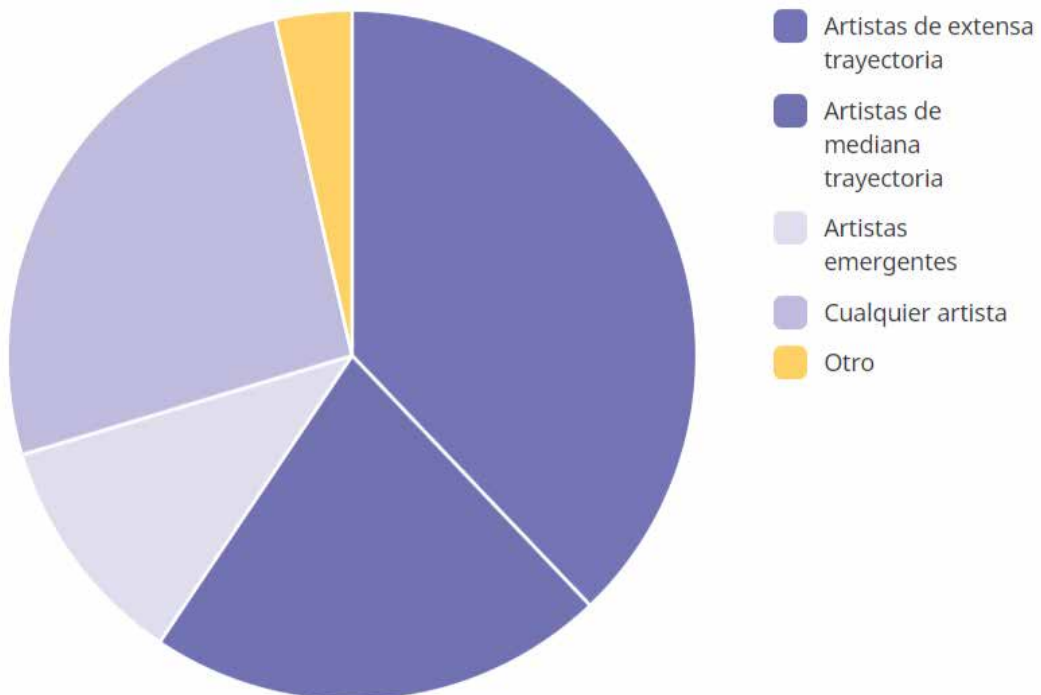
31. ¿Preferís seguir manteniendo el sistema de categorías?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (Y)	2217	75.36%
No (N)	725	24.64%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



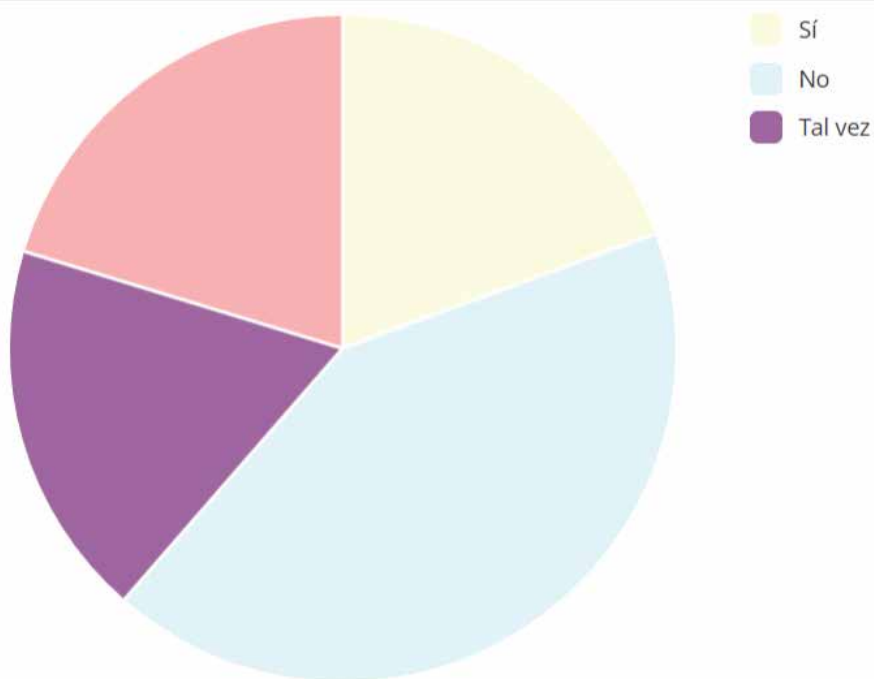
32. ¿A quiénes considerarás que deberían ser entregados los premios que incluyen la pensión vitalicia ? (permite marcar varias opciones)

Opción	Cuenta	Porcentaje
Artistas de extensa trayectoria (SQ001)	1541	52.38%
Artistas de mediana trayectoria (SQ002)	877	29.81%
Artistas emergentes (SQ003)	445	15.13%
Cualquier artista (SQ004)	1060	36.03%
Otro <input type="button" value="Revisar"/>	146	4.96%



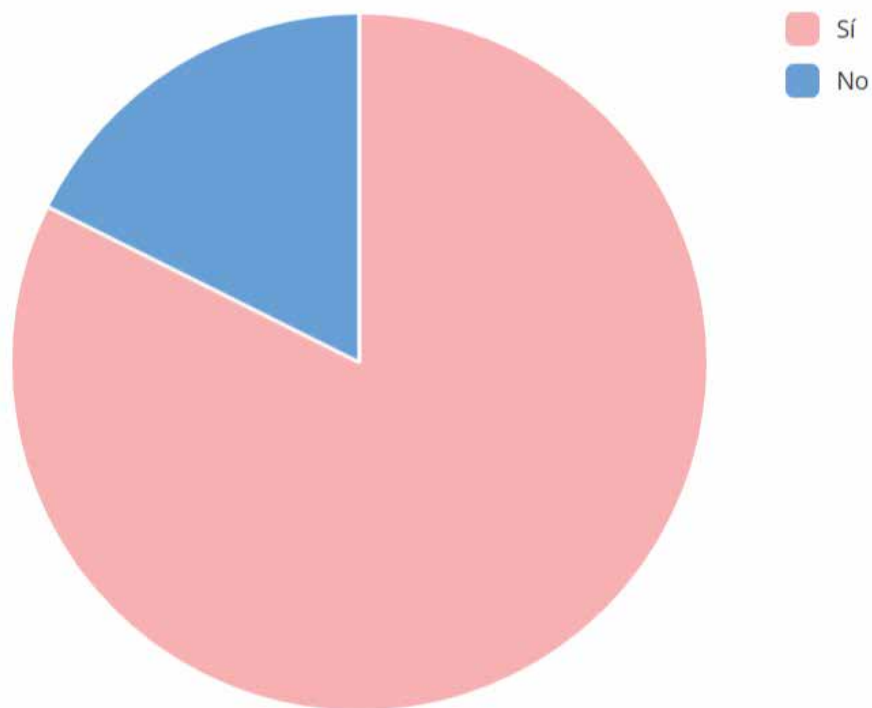
33. ¿Considerás que debería existir un cupo de participación por provincias ?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (A1)	571	19.41%
No (A2)	1235	41.98%
Tal vez (A3)	539	18.32%
Sin respuesta	597	20.29%
No mostrada	0	0.00%



34. ¿Visitaste en alguna oportunidad la exposición del Salón Nacional?

Opción	Cuenta	Porcentaje
Sí (Y)	2423	82.36%
No (N)	519	17.64%
Sin respuesta	0	0.00%
No mostrada	0	0.00%



PLATAFORMA ABIERTA

**PALAIS
DE GLACE**

PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES